

SERGIO CHAVES PÉREZ

13-07-1978 en Sevilla

D.N:I: 52948845Q

ciamalabo@gmail.com **658 77 22 25**

EXPERIENCIA LABORAL

Desde hace 19 años trabaja en el Sector Teatral como actor, director, productor y distribuidor. Actualmente dirige la Empresa Teatral Malabó C.B o **LA TROUPE MALABÓ**.

FORMACIÓN TEATRAL

- En 1998 y 1999 curso en la Escuela de Teatro de Vila-Real. Dos años de teatro e interpretación básica.
- En 2000 y 2001 estudia arte dramático en la Escuela Teatro de la UJI, Castellón.
- Curso de teatro de calle con Valentí Piñot.
- Dos cursos con Francis Monferré de Teatro Gestual.
- En el 2000 estuvo en la Escuela de Teatro de la Universidad de Castellón donde cursó 'Interpretación y Preparación de un Actor'.
- En el año 2002 se forma durante un año en la escuela de circo Rogelio Rivel de Barcelona, especialidad diávolo, mazas, palos chinos, zancos.

FORMACIÓN COMO CLOWN

- Empieza en 1999 con **Cop de Clown** con dos monográficos de 20 horas cada uno y otro de 40 h de montaje de un espectáculo de clown.
- Con **Mose Cohen**, clown americano. 20h.
- Con **Leo Bassi** en Elche curso de 20h.
- Con **Nanny Cogorno** 20h clown callejero.
- Con **Jesús Jara** he realizado 4 monográficos de distintas temáticas todos de 40 horas y también es el director de su espectáculo "Tres Payasos de Maleta".
- Con **Sergi Claramunt** 4 monográficos de distintas técnicas todos de 40h.
- 2007 Curso de Clown Cabaret con **Lluna Albert**.
- 2009 Curso de Clown con **Antón valen**.
- 2010 en febrero curso de clown El Acróbata de la Emoción 1 Con **Sergi Claramunt** Duración 20h
- 2010 en Marzo curso de clown El Acróbata de la Emoción 2 Con **Sergi Claramunt** Duración 20h

INICIATIVAS

En 1999 junto a tres compañeros más, se crea la compañía **La Troupe Malabó**, que fue consolidada con tres espectáculos en cartel: "Un día en Malabó", "0'7 Cabriolas y diablillos" y "**Tres Payasos de Maleta**". Este último dirigido por **Jesús Jara**, en gira con Teatres de la Generalitat, y galardonado con el Premio del Público en el Festival de Teatre de Carrer de Vila-Real 2002.

Las temporadas 99, 2000, 2001 y 2002 trabaja en Scura Splats, Compañía profesional en varios espectáculos de teatro de calle y correfocs. Esta compañía está dirigida por Joan Raga. También realiza actuaciones esporádicas con Xarxa Teatre.

Desde 1999 hasta la actualidad, dirige y crea junto a sus compañeros de La Troupe Malabó, **BAGATGE**, Festival de Teatro y Animación de Betxí, Castellón.

OTROS PROYECTOS

Payasos Sin Fronteras. Fiel colaborador y organizador de eventos en beneficio de dicha ONG con la que fue en noviembre del 2002 a los campos de refugiados saharauis, donde realizó 23 representaciones en 15 días.

En Abril de 2004, participa en la primera producción de **Teatro de la Saca**, en Mayo se estrena el espectáculo (Führer) en el que interpreta dos personajes, un nazi llamado Damián, y Chaplin, un pequeño guiño al gran maestro. Este espectáculo gana el día de su estreno el premio al mejor espectáculo en la Feria de Leioa (Bilbao) y todavía está en gira.

En Marzo de 2005 dirige la parte del elemento fuego en el espectáculo **Confluencias** de la compañía Visitants, de Vila-real, que se representó en Salamanca para inaugurar las actividades del evento 'Plaza Mayor de Europa, Salamanca 2005.

ESPECTÁCULOS

En Mayo de 2005 se estrena **Method NPI**, una producción de La Troupe Malabo bajo la dirección de Valentí Piñot.

Donde asume el papel de subdirector y actor, de dicho espectáculo que se estrena en la Feria de Leioa. (Bizkaia)

Method NPI pasa con gran éxito por los festivales de Medina del Campo (Valladolid) o Alquerías entre otros.

En 2006 escribe y dirige el espectáculo **Les Dues freedes.**

En 2007 produce **Cabaret Cartagena**, dirigida por Lluna Albert.

Esta obra fue estrenada en el Teatro Principal de Castellón y seleccionada por la Fira de Teatre de Alcoi 2007. En esta obra interpreta a Rigoberto.

En 2008 crea y dirige el espectáculo infantil **Las Fabulosas Fábulas de Jolina Chifer.** En esta obra representa a Rebeco.

En 2009 crea y dirige el nuevo espectáculo infantil **Juansín, una histeria sin miedo.** Trabajando como manipulador de títeres y actor.

En 2010 crea y dirige **Cara B**, espectáculo de humor para adultos.

En 2010 crea y actúa en **Sopa de Magos**, espectáculo familiar con Magia y Clown.

En 2011 crea, dirige y actúa junto a Marisa Ibáñez **Top magic**, espectáculo de Magia y Clown. En 2013 dirige el espectáculo **ESTES ES MI REINO**, espectáculo de clown –teatro.

En 2015 dirige el espectáculo **LAS MALETAS DE MI-MÍ**, espectáculo para primera infancia, con música, teatro, magia y títeres.

En 2016 crea **ONÍRICUS**, junto con su compañera Marisa Ibáñez. Dirigido por Jesús Martín y colaboración de Jordi Purtí.

FORMACION MUSICAL

Elemental Solfeo y 3º de Guitarra Clásica. Escuela de Música de Betxí, Castellón. Profesor: Santi Mollar.

MAGIA

2008 inicia sus clases con el maestro, el Mago Frisco presidente de la Asociación de Magos de Castellón.

2009,2010 y 2011 formación e investigación en el campo de la magia. Miembro de la AMC.

En 2010 participa en el “Memorial Frakson” en Madrid donde asiste a clases magistrales de Julius Frack y Edgar Rise.